

Feld 22, Nr. 84 - 85 - Kleinertz

Um 1910 errichtet, Entwurf und Ausführung Ludwig Lindelauf, Köln Melaten 317; hohes Grabmonument in strengen geometrischen Formen, mit Anklängen des Jugendstils und an die antike Grabarchitektur; Betonung des figürlichen Relief aus weißem Marmor, die weibliche Figur kann als bildhafte Darstellung des Glaubens und der Demut gedeutet werden.

Bibelzitat im Kreuz: Sei getreu bis in den Tod, so will ich Dir die Krone des Lebens geben - Off. Joh. 2.10

Anmerkung:

Die Bildhauerwerkstatt Ludwig Lindelauf, Grabkunst und Plastik ist in Grevens's Adressbücher von 1915 bis in die 1950er Jahre zu finden. Unter anderem stammt die Grabstätte des Brauereigründers Peter Josef Früh auf Melaten von Ludwig Lindelauf.

Erläuterungen siehe Grabstätte Kleinertz, Feld 25, Nr. 8 - 8 A